

PROFILS ATYPIQUES

*Prochaines représentations
à Montréal (Théâtre Prospero) :
du 19 au 30 octobre 2010*

Trois points de vue, trois cultures, trois continents, une même quête. Au centre, des hommes et des femmes s'exposent au meilleur et au pire dans la recherche d'un travail. Une expérience universelle, qui touche tout un chacun, à Montréal, Marrakech ou Paris. L'entrevue d'embauche est le centre de toutes les vulnérabilités et de tous les abus possibles. Jusqu'où cela peut-il aller ?

Des phrases glanées dans le métro en passant par des conversations personnelles, l'idée germe dans l'esprit de Khalid Tamer, le metteur en scène. Celle-ci est reprise en discussion avec Julien Fabert, son assistant. En août 2008, elle est au centre d'un atelier exploratoire au Maroc, auquel dix créateurs (marocains, français et québécois) ont participé. L'écriture s'amorce sur trois continents, par trois auteurs.

2010 constitue l'année de création en deux phases, soit en janvier et en août. Une première série de représentations suivra par la suite à Paris.

- Les ententes de tournées sont bouclées dans plusieurs villes de France, du Maroc et du Québec.

- La coopérative de solidarité Les ViVaces (Montréal) s'est associée à Graines de Soleil (Paris) et Éclats de Lune (Marrakech).



*Annick Fontaine et Jean-Léon Rondeau, comédiens
Photo : Jeep Stey*

Distribution :

- _Angélique Boulay, France
- _Annick Fontaine, Québec
- _Zakariae Heddouchi, Maroc
- _Olivier Parisi, France
- _Jean-Léon Rondeau, Québec

Équipe :

- _Khalid Tamer, directeur artistique et metteur en scène, Maroc-France
- _Julien Favart, assistant metteur en scène, France
- _Koffi Kwahulé, auteur, Côte d'Ivoire
- _Louis-Dominique Lavigne, auteur, Québec
- _Nadège Prugnard, auteur, France
- _Virginie Chevalier, décor et dispositif scénique, Québec
- _Silvia Werber, costumes et accessoires, France
- _Zakariae Heddouchi, musique, Maroc
- _Benjamin Boiffier, lumières, France
- _Camille Laligné, coproducteur, Graines de Soleil, Paris
- _Claire Legof, coproducteur, Éclats de Lune, Marrakech
- _Jean-Léon Rondeau, coproducteur, Les ViVaces, Montréal

Contact :

jeanleon_rondeau@lesvivaces.org

Ce projet est soutenu par le ministère des Relations internationales du Québec et le ministère des Affaires étrangères et européennes de France (Consulat général de France à Québec) dans le cadre de la 62e session de la Commission permanente de coopération franco-québécoise